



DATOS PERSONALES

Nombre: Martín Rafael Rodríguez

Nacimiento: 06/02/1981

Edad: 37 años

DNI: 25.040.579

CUIL: 20-25040579-1

Estado Civil: Soltero

Domicilio: Urquiza 450 – Casa 8 – B° Alberdi - Córdoba

e-mail: martinrafrod@gmail.com

Teléfono: (0351) 427 19 67

Celular: (0351) 156 16 43 51

ESTUDIOS

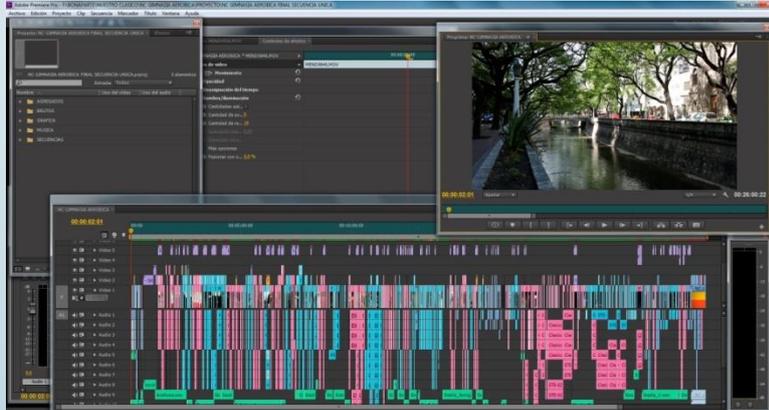
- **Licenciado en Cine y Televisión**, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, 2014
 - **Técnico Productor en Medios Audiovisuales**, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, 2004
- Idioma:**
- Inglés, Nivel Básico, 2º año en Anexo de la Facultad de Lenguas, 2008

ÁREA DE TRABAJO

- **Edición de Video / Montaje de Ficción - Documental**
Adobe Premiere CS6/CC (Avanzado) - After Effects CS6/CC (Básico)
- **Asistente de Dirección / Ayudante Dirección / Continuista**
- **Guion Ficcional – Documental – Institucional**
Dramaturgia Teatral

ANTECEDENTES LABORALES

- **Montaje programa “NUESTRO CLÁSICO”**, género docu-reality. Bonaparte Cine para Canal Aqua Federal (TDA). Agosto de 2014 a Julio de 2015.



- **Edición programa “MUCHAS MANOS EN EL PLATO”**, Bonaparte Cine para Multimedia SRT (UNC). Emite: Canal Aqua Mayor (TDA). Agosto de 2014 a Mayo de 2015. Total: 15 programas editados.



- **Edición y realización general programa “AGROVERDAD”**, Productora Avisos y Avisos para Canal 12 de Córdoba (Lun. a Vie. 6:40 hs. y Sábados 12:30 hs.) y Canal Rural (Cablevisión). Septiembre de 2008 a Junio de 2015.
- **Edición programa “CAMINOS DEL INTERIOR”**, Productora Gambox para Canal 12 de Córdoba (Sábados 11:30 hs.). Marzo de 2016 a Enero de 2017.
- **Edición y Postproducción de Imagen programa “EL BUNKER”**, Primera Temporada, 12 capítulos para Jaque Productora (A Estrenar). De Enero de 2017 a Junio de 2017.

- **Montaje spots y micros “SPU TRANSFORMACIÓN”**
Jaque Productora para Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación.
Septiembre, Octubre y Noviembre de 2015. Total: 18 micros y spots editados
- **Edición spots publicitarios para Jaque Productora**
Diciembre de 2015 a la actualidad.
- **Edición spots publicitarios / Diseño de imagen.**
Productora Avisos y Avisos, de Septiembre de 2008 a Junio de 2015.



- **Realización General programa “EL CUARTO PATIO”**,
Productora El Cuarto Patio/Antonio Muñoz. Canal 2 CBA (Cablevisión). Córdoba, 2006.
- **Asist. de Producción programa “PROYECTANDO SUEÑOS”**,
Conducción Liliana Malem. Canal 10 Multimedia SRT (UNC). Córdoba, 2004.

REALIZACIONES AUDIOVISUALES Y TEATRALES

- **Guion, Dirección y Montaje en “DEL FIN DE LAS DISTANCIAS Y DEL COMIENZO TAMBIÉN”**, Comedia, 22 minutos, 16 mm, blanco y negro.
Alta Gracia y La Paisanita (Córdoba), 2004
 - PREMIO SRT AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL en Muestra Anual “Proyectando Sueños”, Universidad Nacional de Córdoba, año 2004
 - PREMIO “EDGARDO CHIBAN” AL MEJOR CORTOMETRAJE FICCIONAL en la “9º Semana del Cine de Salta”, año 2005
 - Selección Oficial 4º FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE POBRE, La Habana, Cuba, 2006
 - Selección Oficial 2º FESTIVAL IBEROAMERICANO DE IMÁGENES DE LA JUVENTUD, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2005
 - Selección Oficial 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CORTO DE TAPIALES (Bs As), Octubre de 2005/ Nominación como Mejor Actor para Humberto Virgolini.
 - ELEVADO A LA PLATAFORMA AUDIOVISUAL DE LA UNESCO por la Fundación Kine, Cultural y Educativa, Buenos Aires, 2005

- **Co-guionista, Co-Dirección y Montaje en “LOS CARNICEROS”**,
Tragicomedia, 15 minutos, Full HD, color. Trabajo Final de Tesis Lic. en Cine y TV de la UNC (Calificación: 10). General Fotheringham (Cba) y Córdoba Capital. 2014
- **Co-guionista y Producción General en “RASTROS”**,
Comedia Dramática, 17 minutos, 16 mm, blanco y negro.
General Fotheringham (Córdoba), Febrero 2004
- *PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE en “Historias Máximas”. Salas 8 y ½. Cines Gran Rex. Córdoba, 2005*
- **Asistencia de Dirección en “HUMITA”**, Dir. Noelia Carrizo,
Comedia, 15 minutos, Full HD color. La Rioja y Córdoba, 2013
- **Asistencia de Dirección en “JAUNE”**, Dir. Sabrina Moreno, Drama,
20 minutos, Full HD color. Córdoba, 2009
- **Asistencia de Dirección en “ALGUIEN EN MI”**, Dir. Daniela Marinaro,
Drama, 22 minutos, DV color. Salta, 2008
- **Asistencia de Dirección en “MÁS ALLÁ DEL DEBER”**,
Dir. Gabriel Ferrara, Acción, 16 min., DV CAM color. Córdoba, 2005
- **Asistente de Sonido en “CLIMA DE ASFIXIA”**, Dir. Mauro Manestar
Suspense, 20 minutos, FULL HD color. Alta Gracia, 2008
- **Postproducción de imagen y sonido en “UNGRA”**,
Dir. Gonzalo Guevara Russo, Drama, 4 min., DV. Córdoba, 2006
- **Cobertura audiovisual y Montaje documental
“FESTIVAL CLANDESTINO DE TEATRO”** para Revista “Huellas”.
Casa Grote, Córdoba, años 2005 y 2006
- **Cobertura audiovisual y Montaje documental
“CÓRDOBA TE QUIERO, CONFLUENCIA DE VOCES”**,
Coordinado por Martín Cabrera y Sofía Jakovsky, Córdoba, 2010
- **Proyección de imágenes y Sonidista en
“NURSING, ELEMENTAL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS”**,
La Lid Teatro, 2005 a 2009
 - Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires (FIBA),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2009
 - Festival Internacional de Teatro del Mercosur, Córdoba, 2005
 - Encuentro Internacional de Escuelas de Teatro, Mendoza, 2006
 - Festival Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Teatro (INT),
La Rioja, 2007
 - Festival de Teatro Región Centro del INT, Córdoba, 2006
 - Festival Provincial de Teatro del INT, Oncativo (Córdoba), 2006
 - Festival de Teatro de Rafaela, Rafaela, año 2007
 - Sala Medida x Medida, Córdoba, año 2007

CURSOS Y SEMINARIOS

- Seminario “Dramaturgia de Emergencia. Breviario de arte y oficio para la escritura teatral”, Mauricio Kartun, Área Teatro Municipalidad de Córdoba, Asistente, Córdoba, Noviembre de 2012.
- Curso de Posgrado en “Formación en Dramaturgia”, Dictado por Lic. Soledad González, Gonzalo Marull y Ariel Dávila. Secretaría de Posgrado Facultad de Filosofía y Humanidades y CEPIA. Asistente, Córdoba, Marzo-Noviembre 2010.
- Clínica de Guión INCAA, dictada por Sabrina Farsi y Pablo del Tesso. INCAA – Agencia Córdoba Cultura, Asistente, Córdoba, Noviembre de 2006.
- Clínica de Dirección del INCAA, dictada por Gustavo Postiglione y Nicolás Battle. INCAA – Agencia Córdoba Cultura, Asistente, Córdoba, Noviembre de 2006.
- Clínica de Producción INCAA dictada por Pablo Robito y Verónica Cura. INCAA – Agencia Córdoba Cultura, Córdoba, Noviembre de 2006.
- Seminario “Estructura Dramática. Visualización de la acción”, Lic. Marcelo Marengo, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Asistente, Córdoba, Mayo 2006.
- Taller de Técnicas de Escritura Autoral, materia semestral optativa, Departamento de Teatro, Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.
- Taller de Dramaturgia “Yo estuve aquí”, dictado por Gonzalo Marull. Cineclub Municipal Hugo del Carril, Asistente, Córdoba, Mayo-Octubre de 2007.
- Seminario Internacional de Dirección de Actores, dictado por Assumpta Serna y Scott Cleverdon, Secretaría de Cultura, INCAA y Fundación First Team, Asistente, Córdoba, Julio de 2008.
- Seminario “Borges y el cine”, Prof. Horacio Salas, Cineclub Municipal Hugo del Carril, Asistente, Córdoba, 2003.
- Seminario “Los Años Luz: Historia y Filosofía del Cine Mudo Alemán”, Lic. Ricardo Parodi, UNC- Inst. Goethe Inter-Naciones, Asistente, Córdoba, 9-16 /04/2003.
- Curso “Sombras eléctricas: sobre la luz y la fotografía en el cine”, Ricardo Aronovich, Centro de Estudios Avanzados y Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Asistente, Córdoba, Marzo 2008.
- Capacitación en Producción Audiovisual, SATSAID, Asistente, Córdoba, Agosto de 2015.