

# Laura Alazraki

## Datos personales:

**Fecha de Nacimiento:** 01 de Octubre de 1993.

**Lugar de nacimiento y residencia:** Córdoba, Argentina.

**Edad:** 24 años.

**DNI:** 37.852.869

**Pasaporte:** 37852869N

**Dirección:** Mariano Fraguero 1738, Alta Córdoba, Córdoba, Argentina.

**Teléfono:** 0351- 156474886

**E-mail:** [lualazraki@gmail.com](mailto:lualazraki@gmail.com)

## Estudios oficiales:

- **Curso de Especialização em Estudos Contemporâneos da Dança. UFBA**  
Universidad Federal de Bahía. Salvador de Bahía – Brasil. 2017 – Continúa.
- **Profesorado en danza. UPC** Escuela superior integral de teatro Roberto Arlt. 2013 – 2016. Finalizada el 17-11-2016 recibiendo el título de Profesora de Danza. Promedio General: 9,48
- **Profesorado en Filosofía FFYH-UNC. 2013-Cursando**  
Materias cursadas: Antropología Filosófica, Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Ética I, Seminario Filosofar con niños.
- **Seminario de Danzas Clásicas de la provincia de Córdoba “Nora Irinova”.** Teatro del Libertador Gral. San Martín. **2001-2003**  
Cursados primer y segundo año.

### Formación continua en carácter de alumna y/o asistente:

- **Curso “Práticas de dança corpomapa”** Curso intensivo dictado por Líria Morays (UFPB), durante URBARTE, I Encontro de arte, cidade e teatro. Salvador de Bahia. Brasil. 8hs de duración 21 al 23 de Julio de 2017.
- **Curso “Introdução à Arte do Movimento de Rudolf Laban”** Curso intensivo dictado por Lenira Rangel. UFBA (Universidad Federal de Bahia), Salvador de Bahia. Brasil. 8hs de duración 1ro de Julio de 2017.
- **Workshop “Dramaturgia da dança”.** Seminario teórico-práctico dictado por Michelle Moura (Curitiba). Teatro Sesc Gama, Brasilia DF. Brasil. 12hs de duración del 6 al 9 de Junio de 2017.
- **Workshop “Corpo-Ação/movimento-relação”.** Danza contemporánea, técnica e improvisación con Francisco Córdova (México) en el marco del festival internacional “Viva Dança”. Teatro Castro Alves, Salvador de Bahia. Brasil. 20hs de duración del 8 al 12 de mayo del 2017.
- **Iwtoa Wing Tsun Kun Fu.** Disciplina oriental, arte marcial. Córdoba. Junio 2016 – continúa.
- **4to Congreso Género y Sociedad: De pedagogías, políticas y relaciones de género y VI coloquio interdisciplinario internacional “educación, sexualidades y relaciones de género”.** SEU (secretaría de extensión universitaria) – Programa de Género. CIFYH – área de feminismos, géneros y sexualidades. Universidad Nacional de Córdoba. 21,22 y 23 de septiembre de 2016.

- **Primeras Jornada Latinoamericanas “Filosofía, Educación e Infancia”**. Secretaría de Extensión de la FFyH de la UNC. 3 y 4 de Junio de 2016 – 20 (veinte) horas.
- **Intensivo “Danza para la escena: resortes y resonancia”**. Danza contemporánea con Ariana Andreoli. La Caracola, Córdoba. Febrero 2016 – 15 (quince) horas.
- **“Verano Danza 2016”** Intensivo de Barre a Terre/ Streching con Laura Dalmasso. Facultad de Artes, UNC. Febrero 2016 – 10 (diez) horas.
- **Con-tacto: entre filosofía y danza:** Seminario intensivo teórico/práctico dictado por Marie Bardet (Francia-Argentina). Espacio “La Caracola” – Córdoba, Argentina. 18, 19 y 20 de septiembre de 2015 – 12 (doce) horas.
- **Laboratorio Expresivo “Interregno”**. Coordinó: Marisa Velazquez (ULP – Universidad de La Plata). Cosquín – Córdoba, Argentina. Marzo 2015.
- **“3er Congreso Género y Sociedad: voces, cuerpos y derechos en disputa”**. SEU (secretaría de extensión universitaria) – Programa de Género. CIFYH – área de feminismos, géneros y sexualidades. Universidad Nacional de Córdoba. 24,25 y 26 de Septiembre 2014 – 20 (veinte) horas.
- **“I Seminario de estudios de Filosofía Antigua”**. Cátedra de Filosofía Antigua a cargo de la profesora Flavia Dezzuto. FFYH – Universidad Nacional de Córdoba. Abril 2014.
- **Taller Vivencial de Géneros “(De)construyendo nuestros cuerpos”**. Escuela de Trabajo Social, UNC. 06 de Marzo 2014. 4 (cuatro) horas.
- **Danza Contemporánea** con Belén Ghioldi. En espacio “Mutanda” CBA. Marzo 2014.

- **“Verano Danza 2014”** Intensivo de Barre a Terre/ Streching con Laura Dalmaso. Facultad de Artes, UNC. Febrero 2014 – 10 (diez) horas.
- **Taller intensivo de Danza Contemporánea** con Leif Firnhaber integrante de la compañía de Sidi Larbi Cherkaoui. Centro de Estudios “Danza viva” Gral. Paz 54, Noviembre 2013 – 10 (diez) horas.
- **Seminario Danzas Folclóricas y Proyección Folclórica** con Juan Saavedra (Stgo. Del Estero) en el centro cultural “Grito Sagrado” Achával Rodríguez. Noviembre 2013.
- **Taller “Mujeres y Arte”** en el XXVIII Encuentro Nacional de Mujeres, Ciudad de San Juan. Noviembre 2013.
- **Taller “Puro Chamamé”** con la compañía de Rosario Rizomas – León Meotto/Carolina Conditto en “Espacio Mutanda” Tomás Guido 30, CBA. Septiembre 2013.
- **Taller Abierto de Tango** en “Sala Alberdi” Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Febrero 2013.
- **Danza contemporánea** con Erick Sánchez (México) en el centro de estudios “Danza Viva” 2012-2013.
- **Clases individuales de canto.** Con Mariela Carrera 2010-2011. Con Gabriela Beltramino 2011-2012.
- **Barre a Terre** con Laura Dalmaso en “La Fábrica” Caseros 988, CBA. 2010-2011.
- **Técnica Clásica; Barre a Terre y Streching** con Laura Dalmaso en el estudio “Azdejís” 2006-2008.
- **Clases particulares Danza Clásica** con Silvia Stefanelli 2003-2005.

## Formación Continua en carácter de intérprete, gestión y/o producción:

- **En la Compañía Marta:**
  - **“Transcurre fuera de mí” – Dirección: Laura Alazraki.** Trabajo final del Profesorado de danza de la Universidad Provincial de Córdoba: “Hay que caer y no se puede elegir dónde. Pero hay cierta forma del viento en los cabellos, cierta pausa del golpe, cierta esquina del brazo que podemos torcer mientras caemos.” R. Juarroz. Sala mayor Ciudad de las Artes. 15-11-2016 (Directora e intérprete)
- **En el grupo concertado “Los Basilios” – Codirección: Rubén Uturriaga, Roberto Alazraki. 2015 – 2016:**
  - **“La vida Patafísica de los Basilios”.** Invisible Furia Mariposa. Teatro físico sobre textos de René Daumal y Alfred Jarry. Barrio Güemes, Córdoba, Argentina. Estreno Mayo 2016. (intérprete). <https://www.youtube.com/watch?v=FlhhdfinM7E&feature=youtu.be>
- **En “Malón: compañía de artes escénicas” Dirección: Pedro Rodríguez Abril-Mayo 2016.**
  - **“Monomito: transfiguración del ego”.** Danza teatro basada en el libro “El héroe de las mil caras” de Joseph Campbell. Sala menor teatro Ciudad de las Artes. UPC – Córdoba. (cinco funciones) Abril 2016. (intérprete)
- **En el grupo “Intervento Danza” Dirección: Chiqui La Rosa 2013-2015.**

- **Segundo Encuentro de Danza Córdoba** Cocina de Culturas, Córdoba. Octubre 2015. (Organización y Coordinación) <https://issuu.com/revistaimpulsacba/docs/impulsadigital/1>
- **Primer Encuentro de Danza Córdoba** Cocina de Culturas, Córdoba. Octubre 2014. (Organización y coordinación).
- **“Urbano”** danza-teatro:
  - Bataclana, Córdoba. 6 y 7 de Junio 2015. (intérprete) [https://www.facebook.com/MarSanchezRial.Fotografia/photos/?tab=album&album\\_id=844720282274193](https://www.facebook.com/MarSanchezRial.Fotografia/photos/?tab=album&album_id=844720282274193)
  - El vecindario, Córdoba. Octubre de 2014. (Intérprete).
  - San Luis – Agosto 2014 (intérprete).
  - “La Nogalera”. Villa Giardino – Julio 2014 (Intérprete).
  - Centro Municipal de Actividades Culturales. Villa del Dique – Julio 2014. (Intérprete)
  - Auditorio de la Cooperativa. Embalse – Julio 2014 (Intérprete).
  - Salón de Actos del Pabellón Argentina -UNC. Córdoba – Mayo 2014 (Intérprete)
  - Museo de Antropología. Octubre 2013 (Asistente de sonido).
- **“Improvisaciones”** danza popular en la Peña “El sol del sur” Cosquín – Córdoba –Enero 2014. (Intérprete)
- **“Aquelarre-Salamanca”** danza popular:
  - “Agosto Musical”, Colegio Mark Twain – Agosto 2014. (Intérprete)
  - Festival San Antonio de Arredondo –Diciembre 2013. (Intérprete)

- “Noche de los Museos” Museo de Antropología, Av. Hipólito Yrigoyen 174 – Noviembre 2013. (Intérprete)

- “Peña Trashumante” Estadio de Atenas, CBA –Noviembre 2013. (Intérprete)

● **En el grupo “Muu’k Danza” Dirección: Erick Sánchez 2012.**

● **“Cuatro mujeres y un mar”** danza contemporánea:

– Centro Cultural Luz Urbana – Noviembre 2012 (intérprete)

– Centro Cultural Luz Urbana – Octubre 2012 (intérprete)

● **Independiente.**

● **Video Danza “Leoncito” – 2013-2014:** Adaptación de una coreografía de Pina Bausch con música de Caetano Veloso. Bajo la dirección coreográfica de Laura Dalmasso y la dirección gráfica/artística de Guillermo Mena. (intérprete). Link: <http://www.youtube.com/watch?v=z4NS9lhjAs&feature=youtu.be>

● **Proyecto fotográfico “TE-TA-SUEL-TA-TE”.** Ensayo fotográfico basado en retratos a mujeres con el torso desnudo en un estudio fotográfico, en busca del lenguaje natural del cuerpo, tomado como proceso de deconstrucción de la discursividad masculina, en busca de la mirada femenina sobre la mujer. Dirigido por Marina Sánchez Rial. (modelo).

<https://www.facebook.com/MarSanchezRial.Fotografia/photos/a.368895169856709.90023.251211058291788/660342317378658/?type=3&theater>

● **Performer en la presentación del libro “Dónde es aquí” de Valeria Flores. Córdoba 14-03-2015 y Rosario 25-05-2015.** <http://escritoshereticos.blogspot.com.ar/2015/09/video-performace-donde-es-aqui-cordoba.html>

**Trayectoria como Docente y/o Tallerista en espacios formales y no formales:**

- **Taller anual de Stretching.** Espacio “Invisible Furia Mariposa”. 2015 – continúa.
- **Ayudante de alumnx – Cátedra “filosofía y Educación”.** Profesorado de Danza. Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt. Anual- 2016.
- **Ayudante de alumnx – Cátedra “La danza en la historia”.** Profesorado de Danza. Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt. Anual- 2015.
- **Docente junto a Chiqui La Rosa del Taller anual “Ensayo General”.** Herramientas de la danza clásica y la danza popular para adultos iniciales. En el espacio “Invisible Furia Mariposa”. Año 2015.
- **Ayudante de alumnx – Cursillo de ingreso Profesorado en Danza.** En la cátedra de contemporáneo. Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt. Febrero-Marzo 2015.
- **Docente junto a Chiqui La Rosa del Taller anual “Ensayo General”.** Herramientas de la danza clásica y la danza popular para adultos iniciales. En el espacio “Invisible Furia Mariposa”. Año 2014.
- **Ayudante de alumnx – Cursillo de ingreso Profesorado en Danza.** En la cátedra de contemporáneo a cargo de la profesora Silvia Vilta. Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”. Febrero 2014.
- **Tallerista y co-coordinadora junto a Natalia Di Marco y Hernán Ojeda del encuentro “Marxismo y Feminismo”** en el marco de la cátedra Che Guevara Córdoba. Escuela de Trabajo Social –UNC. Año 2013.

**Trayectoria como Panelista y/o expositora:**

- **Panelista invitada en la jornada de reflexión y debate: ¿Qué enseñamos cuando enseñamos danza?** Junto a Marie Bardet, Viviana Fernández y Erick Sánchez. Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt – UPC. Córdoba, Argentina. 18 de septiembre de 2015 – 3 (tres) horas.
- **Panelista invitada del 5to Encuentro Nacional de Estudiantes de Ciencias de la Educación.** Facultad de Filosofía y Humanidades de Córdoba. 9, 10, y 11 de septiembre de 2011.



**Presentación “Urbano” – Salón de Actos del Pabellón Argentina. Fotografía de Marcos Crapa. Mayo 2014**