|  |  |
| --- | --- |
|  | Jonás Astorga |
| 18-10-2016 |  |
|  | DNI: 30.331.696FECHA DE NACIMIENTO: 08/08/1983EDAD: 34 AÑOS.San Clemente Nº 2084 de barrio San Alfonso. Villa Allende Córdoba – Argentina.(0351) 153909751 – (03543) 430772jonasastorga@hotmail.com[www.soundclound.com/jonasastorga](http://www.soundclound.com/jonasastorga)www.facebook.com/astorgajonass |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Músico, actor y compositor electrónico de la cuidad de Córdoba, Argentina. Las influencias musicales son esencialmente “ochentosas y noventosas”, aunque también se mixturan elementos más actuales, fundamentalmente provenientes de músicas que combinan la programación y la ejecución de la electrónica en tiempo real con instrumentos acústicos o concretamente del Electro Rock más visceral y potente.La estética musical principalmente parte de la fusión de los elementos explosivos del rock con todo el impulso enérgico de la electrónica, la tranquilidad del Chill Out y los pegadizos grooves característicos del Pop.El resultado intenta combinar una música de perfil comercial elaborada con buen gusto y matizada con diversas atmósferas espaciales, manteniendo y cuidando un mensaje que no escapa a la realidad, si no que la re formula y le imprime una nueva mirada.Objetivos:Mi objetivo primordial es formar parte de este prestigioso y exitoso elenco donde pueda seguir formando mis aptitudes como artista. Del mismo modo desempeñarme en lo que se me asigne de forma satisfactoria, demostrando mis conocimientos, habilidades y mi talento acumulado hasta el momento. DICIPLINas: interpretacion en teatro, musica, cine y publicidaD.  Música Original y Diseño Sonoro para Teatro y Producciones Audiovisuales, modelo.HABILIDADES: *Expresión corporal y vocal, acento neutro e inglés británico fluido, conocimiento de piano y canto, iluminación de muestras, tareas ligadas a equipo de electricidad y electrónicos, manejo de sonido, consolas, videos y redes* *FORMACión artistica y actoral:** 2007 – 2016 – córdoba,argentina

tareas ligadas a equipos de electricidad y electrónica, manejo de sonido, video y redes “ centro de arte contemporáneo chateau carreras dependiente de la agencia cordoba cultura del gobierno de la provincia de córdoba* 2007 – 2016 – córdoba, argentina

tareas de produccion de eventos escenenicos (teatrales, titeres, musicales, performaticos y montaje en eventos expositivos “centro de arte contemporáneo chateau carreras dependiente de la agencia cordoba cultura del gobierno de la provincia de córdoba * 2015 – córdoba, argentina

**Curso para actores “LA PALABRA EN EL TEXTO” duración 3 meses- dictado por Edme Aran*** 2014 – córdoba, argentina

**Curso de canto y vocalización dictado por Silvia Layana*** 2011- CóRDOBA, ARGENTINA

**Ciclo de especialización actoral y profesorado Titulo Terciario de tres años en la escuela de Teatro Jolie Libois. “Teatro Real”*** 2003 - CóRDOBA, ARGENTINA

**Curso de Inglés en la Escuela de Lenguas de Córdoba**.* 2003 - CóRDOBA, ARGENTINA

**Estudios cursados de composición, arreglos, y producción de música en el Instituto terciario de música "La Colmena". Córdoba – Argentina.*** 2001 - CALIFORNIA – ESTADOS UNIDOS

**Cursos intensivos de inglés por 5 meses.****California – Estados Unidos.*** 2001 CALIFORNIA – ESTADOS UNIDOS

**Curso de actuación y musicalización “Reedwood High School”***experiencia Artistica:** 2016 – 2017 – córdoba, argentina

PAPEL PROTAGONISTA en la obra de teatro”el campo” de Griselda Gambaro – Grupo Teatrarte Direccion: Adriana Quevedo. *PRESENTACION DE LA OBRA TEATRAL EN: teatro real, casona municipal, teatro “la nave escenica”, teatro “el alma encantada” (cosquin)** 2015 – 2016 – córdoba, argentina

participacion en el segundo festival de teatro breve de la cuidad de cordoba realizando la obra de teatro “inspiración o las melodias de hamlet”* 2015 – 2016 – CORDOBa, argentina

Papel protagonista y composicion de banda sonora en la obra de teatro “inspiracion o las melodias de hamlet” de william shakespeare. adaptacion y direccion: edme aran * 2014 – 2015 – cordoba, argentina

PAPEL PROTAGONISTA y musico compositor en la obra de teatro “las alegres comadres de winsorf” de william shakespeare. grupo comedia mediterranea - direccion: rafael reyeros. * 2014 – 2015 Cordoba, Argentina

PAPEL PROTAGONISTA en la obra de teatro “La Malasangre” de Griselda Gambaro – Grupo Teatrarte Y CON LA PARTICIPACION DE DISTINGIDOS ACTORES COMO ADELINA CONSTANTINI, TOTO LOPEZ, JORGE GONZALES Y ANA TENAGLIA Direccion: Adriana Quevedo.*PRESENTACION DE LA OBRA TEATRAL EN CASA GROTE, TEATRO REAL (SALA AZUCENA CARMONA Y SALA MAYOR CARLOS GIMENEZ), MARIA CASTAÑA, LA COCHERA. INTERIOR DE CORDOBA (SACANTA, COSQUIN, TEATRO ACUARIO (CARLOS PAZ) teatro el alma encantada (cosquin)** **2013 – 2014 – cordoba, argentina**

PRESENTACION ACTORAL Y COMPOSICION MUSICAL DE LA OBRA DE TEATRO “HAMLET” DE WILLIAM SHAKERPEARE FESTIVAL DE TEATRO DEL MERCOSUR-COMEDIA CORDOBESA- DIRECCION EDME ARAN***PERFOMANCE, cine teatral*****Festival “ABEAS CORPUS” Centro de Arte Contemporáneo**. Performance y musicalización. - 2011 – Córdoba - Argentina. Papel Secundario: en el Largometraje “OTRA NOCHE” de Pablo Deltin.Actuación de reparto y realización de Banda Sonora**.** 2009 – Córdoba - Argentina.Publicidad “APRENDIZAJES” de Cervecería Córdoba.Actuación y Gráfica. 2008 – Córdoba - Argentina. Publicidad “TARJETA CREDIMAS” de Cervecería Córdoba.Actuación y Gráfica. - 2007 – Córdoba - Argentina.***COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL:***COMPOSICION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA “EL CAMPO” DE GRISELDA GAMBARO. DIRECCION: ADRIANA QUEVEDO - **Teatro REAL de la Provincia de Córdoba.**COMPOSICION E INTEPRETACION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA DE TEATRO “INSPIRACION O LAS MELODIAS DE HAMLET. DIRECCION: EDME ARAN Y ALVIN ASTORGACOMPOSICION E INTERPRETACION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA TEATRO “LAS ALEGRES COMADRES DE WINSORF” DIRECCION: RAFAEL REYEROS Y OMAR RESK - **Teatro REAL de la Provincia de Córdoba.**COMPOSICION E INTERPRETACION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA DE TITERES “EL TROMPO MAGICO” DEL ELENCO ESTABLE DE TITERES - **Teatro REAL de la Provincia de Córdoba.**COMPOSICION E INTERPRETACION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA DE TEATRO “MAZZOCHI” DE ALEJANDRO FINZI - COMEDIA CORDOBEZA -**Teatro REAL de la Provincia de Córdoba.**PAPEL PROTAGONISTA, CREACION E INTERPRETACION DE LA BANDA SONORA DE LA OBRA DE TEATRO “ME TOCA” (BOLIVIA) DE DIEGO ARAMBURU, FESTIVAL INTERNACIONAL DE MERCOSUR 2003 – **Dirección: DIEGO ARAMBURU y la colaboración del seminario Jolie Libou** INTERPRETACION ACTORAL, ILUMINACION Y MUSICALIZACION DE LA OBRA DE TEATRO “NADA QUE DECIRNOS – **Dirección: RUBÉN ANDALOR** INTERPRETACION ACTORAL DE LA OBRA DE TEATRO “MEDICO A PALOS DE MOLIERE – **Dirección: WILLY IANI** INTERPRETACION ACTORAL DE LA OBRA DE TEATRO “EL PELICANO” DE STRIMBERG **– Dirección: RICARDO “Ricky” CEBALLOS** INTERPRETACION ACTORAL EN EL MONOLOGO “LOS MALES DE LA COCA” (ADAPTACION POR ALFREDO FIDANI DE LOS MALES QUE CAUSA EL TABACO DE ANTON CHEJOV) - **Dirección: ALVIN ASTORGA**INTERPRETACION ACTORAL DE LA OBRA DE TEATRO “HAY QUE APAGAR EL FUEGO” **- Dirección: CARLOS ALBARRASIN**PARTICIPACION ACTORAL EN LA PERFOMANCE “CURSIVAS” **Para Instituto España Córdoba Cultura**DEBUT ACTORAL “MACBETH” de William Shakespeare de la Comedia Mediterránea Teatro San Martin de la Provincia de Córdoba – **Dirección: OMAR VIALE***Cualificaciones*. Comunicación· Trabajo en equipo· Iniciativa· Resolución de problemas· Flexibilidad· Habilidades musicales en tiempo real· Habilidades técnicas y Corporales. Manejo excelente del idioma Ingles . CreatividadC:\Users\Jonas\Downloads\FOTOS\10562693_562604560510535_5206530155879304846_o.jpg |